

KNAUS

In 3500 pagina's pende de Noor Knausgård zijn strijd met het leven neer. Los van schaamte en met de taal als instrument probeerde hij de banaliteit en beslotenheid van z'n kleine leven te overstijgen.

Op zoek naar betekenis, ondanks alles. Het schrijven gaf z'n leven zin, maar ging uiteindelijk ten koste van zichzelf - en z'n naasten... In *KNAUS* ontrafelen Valentijn Dhaenens en Alexia Leysen een mens die zichzelf moet afvragen: Waarom heb ik dit gedaan? Met welk recht?

Als God dood is en de hemel leeg, stelt *KNAUS* de onmogelijke vragen over wat van waarde is in dit universum. We zien een man die tussen het oneindig grote en het oneindig kleine, tussen het verhevene en het banale, tussen de sterren en de luiers, zichzelf staande probeert te houden rond de vraag: 'wie ben ik?'



Spel // Valentijn Dhaenens
Regie // Alexia Leysen
Tekst // Alexia Leysen naar Knausgård
Scenografie // Stef Stessel
Duur // 1u40 (schatting)
Promobeeld // Simon Faithfull (voorlopig)
Productie // BRUT, de theatermaker, Vooruit, Villanella
Met de steun van // Vlaams Fonds der Letteren
Met dank aan // Freek Vielen, De Nwe Tijd